



**Sufi, Devotional & Qawwali Singer**

**SAMARJEET RANDHAVA**



samarjeet.Randhava1



samarjeetr1



samarjeetrandhava

samarjeetmusic@gmail.com

www.samarjahan.com

## *Samarjeet Randhava*

### Citation

Sufi as we all know is one of the most ancient and purest forms of music, not just in India but all across the globe. Prayer, Prarthana or Ibadat whichever is the term applied, the purity and sanctity of this extremely serene genre of music remains the same.

Music is a medium which connects the “Atma” or the creation with the “Parmatma” or the creator and Sufi is indispensably linked with spirituality.

There are very few dedicated souls not just in India but globally who have transcended all the barriers of geography, caste, creed and religion to dedicate their entire life for the upliftment, propagation, nurturing and survival of this ancient form of music.

One such name is Ms. Samarjeet Randhava.

Despite being a trained classical vocalist she chooses Sufi and Devotional as her forte.

She has worked relentlessly in order to make preaching's of famous saints both to the class and the masses. She has been to different parts of the country to spread interest and awareness about the forgotten gems from the ocean of music.

Samarjeet thoroughly enjoys presenting the verses of saints in a very lucid way.

She has the charm of holding audience's attention for the whole night during her live performances.

Her contribution to the society through her singing and dedication towards making young India remain connected to the roots has been extremely commendable over the past few years.

### *Samarjeet Randhava*

Despite being a trained classical vocalist from the house of Rampur Sahaswan Gharana, she chooses Sufi and devotional as her main stream. It is not less than a revolution to bring change in the society through devotional music and in the same field the steps taken by this singer are appreciable.

Samarjeet Randhava was born and bred in a very small town named Shuklaganj near district Unnao of Uttar Pradesh. She was born on 2nd of Dec. 1981 as a second child to parent's Shamsheer Singh and Narinder Kaur. After observing her keen interest towards singing at a very tender age of eight, parents could not ignore and decided to nurture her talent in the best possible way. Her parents made her participate in various singing competition and felt proud every time she performed on the stage and won.

As it was destined she was made tie a knot immediate after completing her graduation at the age of 21. Unfortunately the marriage did not work and after facing several mental and emotional problems she got separated, this was the beginning of her determined women of iron strong focused thoughts. After facing many hardships in personal life she also went through sudden demise of her father in the year 2004. She was very close to her father was very badly shaken by this accident.

Because of her never says die attitude and keeping her father's favorite songs lines KISI KI MUSKURAHATO PE HO NISAR, KISI KA DARD MIL SAKE TOH LE UDHAR, KISI KE WASTEY HO TERE DIL ME PYAR, JEENA ISI KA NAAM HAI, she is stayed strong and kept going in her life.

Music of course played a very important role in constantly motivating her and recovering from unfavorable times in her life. This was the time when she did not only practice in devotional music to stay calm and positive but also realized the power of music through which she got herself connected to god.

She decided not to restrict this feeling to herself but make everyone else realize the same through her singing, she used the preaching of great old saints as weapon to raise over the sufferings.

Samarjeet Randhava is born with another unmatched talent of writing. She has been good debater at school and college level. She herself wrote her first debut RUH DI FAKIRI released by Zee Music.

### Academic Qualification

- U.G.C Net in Indian Classical Music in 2003.
- M.A from C.S.J.M University, Kanpur in 2003 with 1st div.
- Sangeet Visharad (Six year diploma in Indian classical music ) from Gandharva Sangeet Mahavidyalaya from Miraj, Maharashtra in 2003 with 1st div.
- B.A from C.S.J.M. University, Kanpur in 2001 with 1st div.
- Intermediate from U.P Board, Allahabad 1998 with 2nd div.
- High school from U.P Board, Allahabad 1996 with 2nd div.
- Learnt Indian classical and light music from Ustad Afzal Hussain Khan Nizami (Rampur Sahaswan Gharana).

## *Samarjeet Randhawa*

### **Work Experience**

- Worked with Seth Anand Ram Jaipuria School 70 Cantt Kanpur (U.P) as vocal music teacher, from 2004 till Jan 2010.
- Worked with Presidium International School, Gurugram aka Gurgaon as vocal music faculty from April 2010 till March 2011.
- Worked with Tansen Mahavidhyalya, Gurugram aka Gurgaon as vocal and Harmonium, Keyboard Instructor.
- Worked with Vrindavan Gurukul ( Institute of Tata running by Flute Maestro- Pt. Hariprasad Chaurasia) as vocal music faculty from Oct. 2011 till May 22nd,2012.
- Associated with Chinmaya Mission as vocal music mentor.
- Worked with ITA ,Mumbai (Indian Television Academy) as music mentor.

### **Other Achievements**

- Central India Institute of Mass Communication (Nagpur University) invited as a Guest Lecturer to Enlighten their Students on Various Aspects of the Concerned Subject.
- J.C.I. Brahmavatra has honored as Judge for Singing Contest "Shakti City Icon" 2007.
- The Jain International School, Kanpur honored as Judge for "The Voice of TJIS" 2009.
- Sung a Jingle for IPL kings 11 Punjab team composed by Akshay- Abhishek (Vicky Donor movie fame).
- Sang a song for the movie "Mai Shahrukh Khan Banna Chahta Hoon" (by Satyabrayta Biswas) , "My name is Suman" (by Saiyyd ji) yet to be released.
- Juhu Isckon Temple, Mumbai organized Concert of Krishna Bhajans with Samarjeet Randhawa on 13 Jan 2013 on the occasion of Makar Sankranti at temple auditorium.
- Surya Narayan Mandir Palghar Tulika organized a devotional programme on the auspicious occasion of the temple completing 107 years on 20th Feb. 2013.
- Union Bank of India & LIC sponsored my concert of on 1st feb 14. at Isckon Auditorium, Juhu Mumbai.
- RML (MNC) Mumbai has honored as a singing judge in their annual function 'Sur ka Sartaj' in Bhopal & finals in Pune at Pancard Club from 21st to 23rd oct 2013.
- Invited by Ministry of Culture( Madhya Pradesh ) to International Kabeer festival 2014 ,performed at Lunia Khedi,Ujjain,Indore,Shajapur and Bhopal appreciated by Shri Babu Lal Gaur (Hon'ble Home Minister M.P).
- Performed at the biggest Mela of Punjab (Jalandhar ,Nakoder) "Nakoder Mela" in August 2014.
- Performed at the Kabeer International Festival in 2014.
- Performed in New Year programme of DD Punjab "Nachda Punjab 2016" telecasted on 31st dec 2015.
- Zee music released my first Sufi Album " Rooh -di -fakiri."
- T-series relesead Meera bhajan "Tanak Hari Chitvo Ji."

## Samarjeet Randhava

- Performed at the Pushkar Camel Festival in 2017.
- Performed at the Har-ki-paudi, Haridwar program by Patanjli in July 2018.
- Performed at the Sar-saya-Ghat, Kanpur program by KDA, Municipal Corporation, Kanpur and Kanpur Administration in October 2018.
- Performed at the Shiv Batalvi Mela, London in December 2018.
- One of the Show stopper at Kumbh 2019, she was invited by the Cultural Department of Uttar Pradesh, to perform on the last Shahi Snan of Mahashivratri.

## Awards & Accolades

- Human Rights Association, Unnao Zone Award – For Significant Contribution in the field of Devotional Music in 2015.
- Shreemant Madhav Rao Sindhiya Award - UP Congress Committee as the best Devotional performer in 2015, Kanpur.
- Isckon Temple Juhu Mumbai felicitated for the contribution in the field of Devotional music in 2013-14.
- Sanman Mahila Multi Purpose Rural Development- NGO Award in 2014.



# Samarjeet Randhava



*Samarjeet Randhava*



# Samarjeet Randhawa

**बहती रही निर्गुण और सगुण भक्ति की धारा**

**KABIR GAYAN**

रवींद्र प्रसाद 'रवींद्र' जी के जन्मदिन के अवसर पर 'बहती रही निर्गुण और सगुण भक्ति की धारा' नामक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**रवींद्र प्रसाद 'रवींद्र' जी के जन्मदिन के अवसर पर 'बहती रही निर्गुण और सगुण भक्ति की धारा' नामक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।**

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**रवींद्र प्रसाद 'रवींद्र' जी के जन्मदिन के अवसर पर 'बहती रही निर्गुण और सगुण भक्ति की धारा' नामक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।**

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**सूफी भजन एवं कबीर के पदों में डूबे श्रोता**

भोपाल, 27 फरवरी, चरम-कारा जाकर कबीरजी का... इनका आवाज सुनकर श्रोताओं में एक अलग ही भावना फैल गई। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

Vodafone 3G 3:54 pm 89%

canadaindiantimes.com

**Serving Sufism**

— July 27, 2014

An exclusive interview with Samarjeet Randhawa

Sufi music is grounded on the foundation of attaining love signifying god through music. It basically means artistic way to worship god. Everybody have its approach to attain salvation. Few go to temples mosques and churches, few dance and sings in the love of god. Worshipping basically means to identify ones ownself and in what we ourself get pleased and peace it does not matter whether you perform rituals or find your own way. Same kind of different ideology has been adopted by the music teacher from Unnao (Uttar Pradesh), Samarjeet Randhawa who had been serving music for several years including learning music from

की 50 स्टूडेंट्स दैनिक भास्कर डॉट कॉम पर की

**Kabir's dohas enthrall music buffs**

Neeta Gera/now

Rhopal: Folk music lovers were treated to Kabir's dohas (couplets) on the occasion of 18th Kabir Mahotsav on Thursday evening.

Major attraction of the evening was Hindustani classical vocalist Anuradha Srivastava. Her performance included 'Rasik' and 'Rasikini' songs. She was accompanied by Ustad Zameer Hussain Khan on harmonium. Other performers were Nandini Bhandari, Vanshi Dixit and Dilip Malhotra. The three performed some of the famous Rajasthani folk songs like 'Rasikini', 'Rasik' and 'Rasikini'.

The third performance was by a Mumbai-based musical band Kabir Cafe. Vocalist Neeta Arya sang Kabir's 'Halka doli hunko, moko kaban and bhojpur' in a 'Maha style'. Arya was accompanied by Mukund Ramnagar on mandolin. Viren Solanki on violin.

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**कबीर के रंग, सुरों के रंग**

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**रवींद्र प्रसाद 'रवींद्र' जी के जन्मदिन के अवसर पर 'बहती रही निर्गुण और सगुण भक्ति की धारा' नामक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।**

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**भोपाल एक्सप्रेस**

**गैड़ी भी गा सकता है कबीर को, बस श्रद्धा चाहिए**

भोपाल, 27 फरवरी: कबीर जी के जन्मदिन के अवसर पर 'गैड़ी भी गा सकता है कबीर को, बस श्रद्धा चाहिए' नामक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**Kabir Amritanjali released**

PNEWS SERVICE

Amritanjali was released in the form of a book. The book contains the dohas of Kabir. The book is written by Samarjeet Randhawa. The book is available in Hindi and English.

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

भजन संध्या में कबीर एवं लोक भजन गायकों ने बांधा समं

**निर्मल मन से नहीं पकारा कैसे आएंगे भगवान**

भजन संध्या में कबीर एवं लोक भजन गायकों ने बांधा समं। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**KABEERA CONNECTIONS!**

The Kabir Mahotsav saw a fusion of classical, folk and semi-classical songs written by saint Kabir.

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

**तन सोता ब्रह्म जागे है...**

भोपाल, 28 फरवरी 2014

तन सोता ब्रह्म जागे है... कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया। कार्यक्रम में सारजेत रंधावा ने कबीर जी के दोहाओं का गायन किया।

# Samarjeet Randhava

ਦਿਨਿਕ ਜਗਜਨ 26 ਦਿਸਤਰ 2015

## ਚਮਕਾਯਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ

ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ 2015 ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਭਾਂਤ ਬੁਲਾਇਆ ਅਸੀਂ ਸ਼ਹਿਰੀਅਤਾਂ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ। ਇਸੀ ਨੂੰ ਚਮਕਾਯਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ।

ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ।

## ਜੀ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਦੇ ਗੀਤ ਰੂਹ ਦੀ ਫਕੀਰੀ... ਨੇ ਮੋਹਾ

### ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਕਲੇਵਰ ਦੇਂਗੀ ਸਮਰਜੀਤ

ਸਮਰਜੀਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ।

ਸਮਰਜੀਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਫੀ, ਭਕਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ।

## ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਐਲਬਮ 'ਰੂਹ ਦੀ ਫਕੀਰੀ' ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਸਿਮਰਜੀਤ ਰੰਧਾਵਾ

ਜਲੰਧਰ, 18 ਸਤੰਬਰ (ਖ਼ਬਰਾਂ)-ਕਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਅਰਮਪੁਰ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਸੂਫੀ, ਕੰਵਾਲੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗਾਇਕਾ ਸਿਮਰਜੀਤ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਐਲਬਮ 'ਰੂਹ ਦੀ ਫਕੀਰੀ' ਅੱਗੇ ਰੂੜ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਂਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਿਮਰਜੀਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਐਲਬਮ ਦੇ ਗਾਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਦ ਹੀ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂਕਿ ਸੰਜੀਵ ਸਰਮਾ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਜੀਤਿੰਦਰ ਜੀਤ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਵਲੋਂ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਗਾਇਕੀ, ਕੰਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗਾਇਕੀ ਤਹਿਤ ਹੋਏ ਅੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਟੇਜ ਸ਼ੋਆ ਚਾਪਸਿੰਧੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸਿਮਰਜੀਤ ਰੰਧਾਵਾ 5 ਅਪਰੈਲ ਭਾਰਤੀ ਗੋਪਰਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ 2003 ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਾਸਟਰ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਰਾਮਪੁਰ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਅਬਜ਼ਲ ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਨਜ਼ਮੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀਆਂ। ਸਿਮਰਜੀਤ ਦੀ ਦਿਲਕਸ਼ ਅਤੇ ਭੁੱਖੀ ਆਵਾਜ਼, ਉਸ ਦੇ ਆਦਾਸ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੂਫੀ ਐਲਬਮ ਦਾ ਬੇਸ਼ੱਕੀ ਨਾਲ ਇਤਜ਼ਾਰ ਸੀ।

### ਬਾਰਾਤ ਰੂਪੀ ਨਗਰ : ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ

ਬਟਾਲਾ, 18 ਸਤੰਬਰ (ਬੰਗੀ)-ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਲੰਧੀ ਤੋਂ ਬਟਾਲਾ ਤੱਕ ਬਾਰਾਤ ਰੂਪੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਉੱਘੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਰਾਇਆ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਬਾਰਾਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਗਰ ਬਾਬਾ ਬ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਬ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਅ ਸਾਈਲੈਂਸਰ ਲਾਹ ਕੇ ਖਤਰਨਾਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਾਂ, ਜੀਪਾਂ ਤੇ ਟਰੈਕਟਰਾਂ 'ਤੇ ਬੀ. ਜੇ.।

# ਜਾਗੇ ਹੈ...

ਨਿਯਮ ਦੇ ਪੂਰੇ ਅਯੋਜ-ਗੀਤੋਂ ਧਰਮੇਸ਼ ਟਿਪਾਨਿਆ ਨੂੰ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਬਾਦਕ ਨਿਯਮ ਬਾਦਕ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਸੇ ਖਾਤਮ ਬਾਦਕ ਮੰਗੀਰਾ ਬ ਬਾਗਲਿਨ ਨੇ ਅਪਣੀ ਮਾਲਵੀ ਦੇ ਕਬੀਰ ਸੰਦੇਹ ਕੀ ਹੈ 'ਸਤਗੁਰੂ ਆਖਰ' ਦੁਆਰਾ ਸਰਲਤ ਸਥਾ।

### ਸੁੰਦਰਾ

ਦਿਨ ਦੇਨੇ ਵਾਲੇ ਪਦਮ ਬ ਬਾਗਲੀ ਕੀ ਹੁਸ ਬ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਬਾਦਕ ਨਿਯਮ ਬਾਦਕ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਸੇ ਖਾਤਮ ਬਾਦਕ ਮੰਗੀਰਾ ਬ ਬਾਗਲਿਨ ਨੇ ਅਪਣੀ ਮਾਲਵੀ ਦੇ ਕਬੀਰ ਸੰਦੇਹ ਕੀ ਹੈ 'ਸਤਗੁਰੂ ਆਖਰ' ਦੁਆਰਾ ਸਰਲਤ ਸਥਾ।

### ਜੁਗਾ ਦੋ ਮਿਨਟ ਮਿਨਟ ਰੁਕੋ

ਬਾਰਾਤ ਸਮੇਂ ਸਮਰਜੀਤ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਅਯੋਜਕ ਕਰ ਬਾਰਾਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਅਯੋਜਕ ਦੀ ਅਧੀਨ ਅਯੋਜਕ ਕਰ ਬਾਰਾਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਅਯੋਜਕ ਦੀ ਅਧੀਨ ਅਯੋਜਕ ਕਰ ਬਾਰਾਤ ਹੋ ਸਕੇ।

## Zeba.Hasan@timesgroup.com



मेरे पास भी आए थे आइटम सॉनिंग गाने के ऑफर  
अपने लॉबी में देना के कथार को खान लेखन करने वाली  
रामकृष्ण लाली है कि वह सिंगर को उरत मेरा खान भी  
बोलीवुड है लेकिन मैं देर खान नहीं या सखती। मेरे पास भी 'गुनी  
कॉन्सर्ट' (आज आइटम गाने के ऑफर आए थे लेकिन मैं देर को  
नहीं खान चाहती। यह कबीर और मेरा का देरा है, मैं इनके दोरे  
को अपने लॉबी में हलफर लीने को जेडन चाहती हूँ। मेरा  
उपदेश कौन है इसकी मैं नहीं राह  
मुश्किल है लेकिन इतरी पर चालकर  
मैं अपने मुश्किल खान चाहती हूँ।  
जल्द ही मेरा एक रिगल और  
आने का है, जहाँ एक सवाल  
मेरी परफॉर्म लखन का है जो मैं  
आज रिगल सिंगर का है। जेडि के मेरे

[illegible]

### जई है दिल्ली

दिल्ली का नाम 'जई' है। यह नाम 'जय' और 'दिल्ली' के मिलन से बना है। 'जय' का अर्थ है 'विजय' और 'दिल्ली' का अर्थ है 'दिल'। 'जई' का अर्थ है 'जय दिल'। यह नाम दिल्ली के राजा जयचंद के नाम पर रखा गया था।

### दिल्ली का माथाम

दिल्ली का माथाम 'जई' है। यह नाम 'जय' और 'दिल्ली' के मिलन से बना है। 'जय' का अर्थ है 'विजय' और 'दिल्ली' का अर्थ है 'दिल'। 'जई' का अर्थ है 'जय दिल'। यह नाम दिल्ली के राजा जयचंद के नाम पर रखा गया था।

[illegible][illegible]

2013-2014 में मध्य प्रदेश सरकार 'फेस्टिवल' में गाया। इसके बाद वह फेस्टिवल में अपनी आवाज को सुनाने लगा। 2015 में सुफी एलबम 'समरजीत' बजाती है कि उनके गाने का कई ऑफर हैं। पर, वे गाना चाहती हैं। उन्हें अच्छे गानों से सजे गाने का इंतजार

singer. Now, she is unveiling her single track music video album "Ruh Di Faki" which is shot at Madh Island, Mumbai.

News Posted on : 2015-09-17

[Email](#) [Print](#) [Republish / Copyright](#)

[f](#) [Stumble](#) [Twitter](#) [Google](#) [WhatsApp \(Mobile App\)](#)

---



Since **50** years

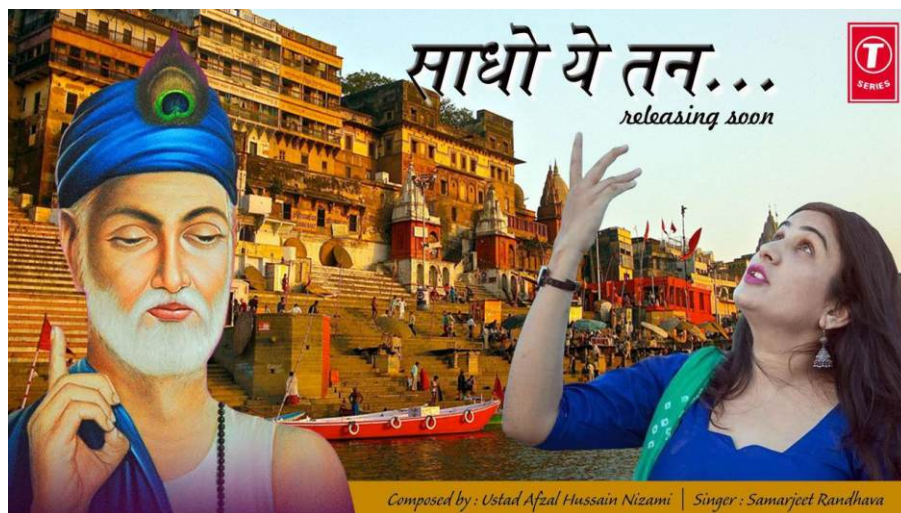


माली, उमा शर्मा रजत, मुन्नालाल सोनी, फकीरचंद शर्मा, नरेन्द्रसिंह आदि ने उन्हें मीरा के जीवन से जुड़ा साहित्य एवं भजनों की सीडी भेंट कर अभिनंदन किया।

*Samarjeet Randhava*

*Music Release*

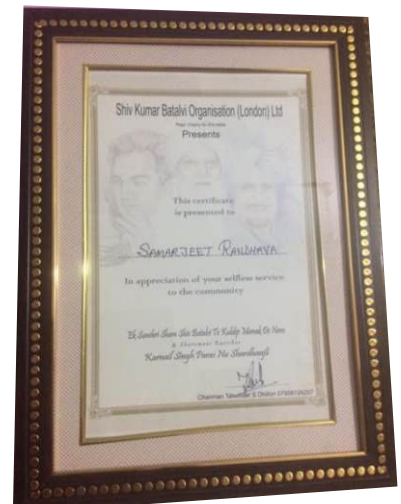
T-Series



Zee Music



# Samarjeet Randhava London Concert



# Samarjeet Randhava

## Kanpur Programs



**Nagar Nigam, Kanpur**  
**Kanpur Development Authority**  
 Supported by  
**District Administration, Kanpur**  
 presents  
**Moora Kabir Concert**  
 by  
**Samarjeet Randhava (Mumbai)**  
 Subhash Chandra Sharma (IAS)  
 Commissioner Kanpur  
 Smt. Kinjal Singh (IAS)  
 Vice Chairman  
 Vijay Vishwas Pant, IAS  
 DM, Kanpur  
 Santosh Kumar Sharma  
 Municipal Commissioner, Kanpur

19th November, 2018, Evening 6.00 PM onwards  
 Sarsaiya Ghat, Kanpur, at the Bank of Maa Ganga



*Samarjeet Randhava*

*Kumbh 2019*

One of the Show stopper at Kumbh 2019, she was invited by the Cultural Department of Uttar Pradesh, to perform on the last Shahi Snan of Mahashivratri.



# Samarjeet Randhava

## Recommendations

Ustad Afzal Hussain Khan Nizami  
उस्ताद अफजल हुसैन खान निजामी  
(Rampur Sahaswan Gharana)  
41/96, Mishra Bazar, Naya Chowk  
Kanpur  
Ph : +91 7267853330

### To Whom It may Concern

It's my pleasure to recommend the name of Samarjeet Randhava D/o Late Sh. Shamsheer Singh Randhava. As her Guru, I had the pleasure of training her in the field of music and singing. Responsible, Quick Learner and extremely bright, Samarjeet is one of the best students under me and I absolutely endorse her qualification and Skill Set.

I was continuously impressed with the knowledge she has about singing and her dedication. She combines sharp musical skills with a God gifted singing talent. She has sharp singing acumen and its a true joy listening her singing.

With that said, I am highly confident in my recommendation and believe that Samarjeet Randhava is an asset for the Nation.



Ustad Afzal Hussain Nizami

Ustad Afzal Hussain Khan Nizami  
41/96, Mishra Bazar, Naya Chowk,  
Kanpur-208001  
Ph:-99353858991

### नगर निगम गांधी संगीत महाविद्यालय

फोन : 311253

15/272, सिविल लाइन्स, कानपुर

पत्रिका...../गांधी संगीत महा.....

दिनांक: 11.03.2019

#### TO WHO IT MAY CONCERN

It's a great pleasure to recommend the name of Samarjeet Randhava D/o Late Sh. Shamsheer Singh Randhava. She always has been one of the brightest student having sharp singing acumen and a great voice. Her composing skills combined with sharp musical skills is her other unique capability.

We are highly impressed with her dedication towards music and knowledge she has. We are confident in our recommendation. We wish her all the best for future.

नगर निगम गांधी संगीत महाविद्यालय  
15/272, सिविल लाइन्स, कानपुर  
Gandhi Sangeet Mahavidhyalya

#### Dr. Sangeeta Srivastava

HOD (Music Department)  
DGPG College, Civil Lines,  
Kanpur  
Ph : 8960885533

#### TO WHO IT MAY CONCERN

It is with great pleasure that we recommend the name of Samarjeet Randhava D/o Late Sh. Shamsheer Singh Randhava.

Samarjeet has always displayed a high degree of integrity, responsibility and ambition. In addition to her sharp singing acumen, she also had a great voice. She has wonderful composing and musical skills.

We are highly impressed with her dedication towards music and knowledge she has. It is a pleasure to listen her singing.

Dr. Sangeeta Srivastava

*Samarjeet Randhava*

## **Commercial Fee**

Rs. 3,00,000/- (Three Lakh only)  
GST as applicable

## **Group Members**

Guitar - 1 member  
Keyboard - 1 member  
Flute - 1 member  
Table - 1 member  
Naal - 1 member  
Octopad - 1 member  
Violen/ Sitar/ Rawanhatha/ Sarod - as per concert nature

## **Stay and Travel**

Stay and Travel for the entire group will be separate from the Commercial Fees. The group will stay at the accommodation provided by organiser. Any expenses incurred by the Group members on Stay or Travel has to be reimbursed by the organiser.

## **Publicity and Association**

The artist of the groups have their social media profiles and huge fan following in social media, which not only promotes the event the artist participate but also helps the events to achieve great heights.

## **Payment Terms**

75% advance  
Balance after the Event

## **Contact**

[samarjeetmusic@gmail.com](mailto:samarjeetmusic@gmail.com)

+91 9930 775131

+91 98106 26977